

第 73 回 變会



第 73 回 變(やわらぎ)会を、3 月 26 日(金)に品川区の文化コミュニティ施設「きゅりあん」にて、開催いたしました。

第 1 部は「クラシック音楽と交渉」というテーマで約1時間、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 常務理事の田口翔氏にご登壇いただきました。



■ INDEX

- 時代別の特徴的な交渉要素
- 「紛争」に置き換えられる事例
- 楽曲が評価者にもたらずコンフリクト(近代から)
- 世界大戦とクラシック音楽
- 「供給」と「享受」の不一致
- 演奏にまつわる交渉

約 400 年のクラシック音楽の歴史をさかのぼり、時代毎(バロック／古典／ロマン／近代／現代)に分け、音楽の所有者・評価者・音楽が創造される際の対立事例を、さまざまな切り口でご説明いただきました。

後半では、現代のクラシック音楽における、オーケストラ、指揮者、ピアニスト、聴衆といった、作曲家によって書かれた作品を表現(再現)する際に関わる人達についての関係性について交渉学の観点からご説明いただき、知見を共有する機会にもなりました。

第 2 部は「難しい交渉とその対処法」について参加者が4つのグループに分かれて議論をしました。難しい交渉としては「無理な要求(スコープ外の要求など)」「感情的な相手への対応(モンスタークレーマーへの対応)」「新規開拓営業の交渉」「マンションの理事と住民の交渉」などが挙げられ活発な議論がおこなわれました。



以上